Дата 25.03.2022 р.

Клас 9 – А.

Географія.

Печеневська Н.М.

**Тема уроку.** Народні промисли в Україні.

**Мета:** наводять приклади продукції народних промислів, що набули поширення в Україні, та своєї місцевості, показують на карті центри народних промислів, розуміють значення народного мистецтва як складової української культури. Розвивати вміння працювати з інформацією, самостійно здобувати знання,

**Опорний конспект для учнів.**

Здавна українці розвивали народні промисли. Їх головною метою було за­безпечення побутових потреб населення. Однак характерне для українців поєднання практицизму з почуттям прекрасного перетворили народні промисли на невід’ємну складову української культури й одну з традиційних базових галузей народного мистецтва українців. Відродження, збереження і розвиток народних художніх промислів є одним із пріоритетних обов’язків сучасної української держави.

1. Вишиванка. Створення на шкірі та тканині шкірі та тканині узорів за допо­могою ниток та голки. В Україні налічується приблизно 100 видів технічних прийомів вишивання. Галичина, Буковина, Закарпат­тя, Чернігівщина, Київщина, Харків, Полтава.
2. Килимарство. Виготовлення килимів, а також килимових виробів (гобеленів, доріжок, килимових покриттів) ручним або машинним способом. Львівщина, Полтавщина, Київщина, Чернігівщина, Буковина, Гуцульщина.
3. Гончарство/ Виробництво різноманітного посуду, цегли, кахлів, іграшок та ін. Опішня (Полтавська обл.), Косів (Івано-Франківська область), Гавареччина (Львівська область)
4. Ковальські ремесла. Художня обробка металів, виробництво металевих скульптур, парканів, зброї, меблів. Львів, Івано-Франківськ, Ужгород, Чернівці, Київ.
5. Декоративний розпис. Прикрашання розписами стін будівель, домашнього начиння, речей домашнього вжитку — меблів, посуду, тканин; писанкарство. с. Петриківка (Дніпропетровщина) Петриківський розпис занесений до списку нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО; писанкарство — с. Космач та м. Коломия (Івано-Франківська обл.)
6. Художня обробка деревини. Вироби з дерева; техніка: видовбування, вирізування, виточування, різьблення (ажурна плоска різьба); орнаментальне оздоблення; вимальовування на ялині, сосні, клені. с. Диканька, Хорол (Полтавщина), Гуцульщина Чернігівщина, Івано-Франківщина, Львівщина.
7. Плетнекарство. Плетіння з лози, рогози, соломи побутових предметів (кошики, посуд), меблів. Тернопільська обл., Чернігів, Корсунь-Шевченківський, Городище (Полтавська обл.), Бромлі (Сумська), Ізмаїл, Кім’я (Одеська обл.) Хуст, Тячів (Закарпаття).
8. Художнє скло. Виробництво прикрас, фігурок, посуду Київ, Львів, Бахмут (Донецька обл.), Бережанськ, Романівка (Тернопільська обл.).

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

1. Опрацюйте § 31 підручника.

2. Переглянути презентацію за посиланням: <https://www.youtube.com/watch?v=wlyPN26hF2M>